

Sophie Fernandez

89, rue Pelleport-Bat D 11/10/1984
75019 Paris
06.60.97.88.42 sophie-fernandez.com

ILLUSTRATRICE SCIENTIFIQUE & GRAPHISTE

FORMATION DIPLOME

- 2009/10** > **Master 2 professionnel Multimédia interactif**
de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris
Formée aux processus de conception, de création, de production, ainsi qu'au management de projets multimédias dans le domaine de la culture et des savoir
- 2007/09** > **Diplôme supérieur d'Arts appliqués en Illustration médicale et scientifique**
de l'École supérieure des Arts et Industries graphiques Estienne, Paris 13^e
Validation d'UV d'anatomie et de neuro-anatomie au C.H.U. de la Pitié Salpêtrière, Paris 13^e
Conception et réalisation d'images didactiques au service de la diffusion du savoir scientifique ainsi que de leur mise en forme éditoriale : en biologie, anatomie, botanique, astronomie, etc.
- 2006/07** > **Classe préparation de l'École normale supérieure de Cachan** (admissible au concours)
du Lycée des Arènes, Toulouse
- 2004/06** > **BTS en Design d'Espaces de communication**
du Lycée des Arènes, Toulouse
Conception d'espaces événementiels : stand, magasin, PLV, scénographie, muséographie, etc.
- 2003/04** > **Mise à Niveau d'Arts appliqués**
du Lycée Jean Monnet, Montpellier
- 1999/02** > **Baccalauréat Littéraire option Arts Plastiques**
du Lycée Jean Moulin, Béziers

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis janv. 2011** > **Illustratrice scientifique**
UMR7207 - Centre de Recherche de Paléontologie Paris (CR2P), Paris
- *Conception et réalisation de dessins type naturaliste avec rigueur et précision en collaboration avec la communauté scientifique: descriptions de fossiles, reconstitutions d'espèce et de paléoenvironnement, etc.*
- *Réponse aux besoins graphiques du laboratoire : logo, maquette newsletter, correspondance, etc.*
- *Encadrement d'atelier de dessin : élèves et adultes*
- *Accompagnement des scientifiques dans la réalisation de leur dessin*
- A partir de 2015** > **Membre du comité d'organisation de l'IPC5** - Congrès international de Paléontologie, Paris 2018 - **pôle communication**
Création de l'ensemble des visuels lié au congrès, démarchage de prestataire et suivi de réalisation: supports papiers (plaquettes, affiches, programme), goodies (tote bag, mugs, crayon), site internet (habillage et contenu), signalitique, etc.
- 2013/15** > **Participation aux fouilles sur le site paléontologique d'Angeac-Charente**
organisé par Ronan Allain
- 2012** > **Exposition Dobrogea** à Bucarest, conception et réalisation du graphisme des panneaux
- Juin/Dec. 2010** > **Conceptrice pédagogique** (Stage) - société KTM Advance, Paris
Conception, scénarisation et design d'outil de formation e-learning
- Mai/Juin 2008** > **Médiatrice scientifique** (Stage) - association Vaincre les Maladies Lysosomales, Paris
Réalisation d'une double page didactique
- Juin/Juill. 2005** > **Architecte d'intérieur** (stage) - agence EOS architecture, Toulouse

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (SUITE)

FREELANCE

- 2018/19 > **Revue Billebaude** - numéro 13 et 14, éditions Glénat
Illustration d'articles
- 2014/19 > **Young Natural history scientists' meeting (YNHM)** - congrès organisé par le Bureau des Étudiants du Muséum national d'Histoire naturelle (BDEM), Paris
Création des affiches et leur délinéation pour les supports internet ainsi que les illustrations des ecocups, sweats, stickers, etc.
- 2016 > **Les Pieds sur Terre** - encyclopédie de Nicolas Vanier, éditions de La Martinière
Réalisation de planches d'illustration et dessins didactiques.
- 2015 > **Ciliate** - Martin De Bie (designer)
Collaboration autour de la création d'un speaker en papier
- 2014 > **Design kit: female pelvic Fitness** - Teresa Almeida (designer)
Création des illustrations pour la sérigraphie des outils de ce workshop d'e-textile
- 2012/14 > **Bureau des Étudiants du Muséum national d'Histoire naturelle (BDEM)**, Paris
- *Réalisation de la communication visuelle de l'association*
- *Participation à l'organisation des événements*
- 2009 > Participation au projet d'illustration du bestiaire de Marc Kravetz/Jean Bayle, édition du Sonneur

WORKSHOP

- dec. 2017 > **Evolution spéculative** - dans le cadre de l'exposition À Propos du Chthulucène et de ses espèces camarades de l'espace virtuel du Jeu de Paume.
- mai 2014/15 > **Sur les pas des 1^{er} paléontologues** - collège Georges Sand
- mai 2014/15 > **Animaux Totem** - association les Francas

COMPÉTENCE

- > Maîtrise du dessin de précision sur support papier ou informatique
- > Capacité d'encadrement et de transmission de compétence
- > Autonome tout en ayant la capacité à travailler d'équipe
- > Maîtrise de logiciel de traitement d'images et d'édition : Photoshop, Illustrator et Indesign
- > langage HTML, CSS
- > Anglais lu, écrit et parlé

CENTRE D'INTÉRÊT HOBBIES

- > Les milieux associatifs: Membre d'une crèche parentale (depuis janvier 2017) en occupant les postes d'administratif puis de vice présidente: structure embauchant 9 professionnels et accueillant 20 familles
- > Art numérique et en particulier l'emploi du numérique dans les techniques traditionnelles (papier, textile, etc.)
- > Les cactées et plantes succulentes
- > Gravure, pratiquée 2 ans aux ateliers Beaux-Arts de Sévigné dans le cadre des cours de la mairie de Paris